Color Code/Código: FOGRA51 (PSO Coated v3)

ENGLISH : This is a color sample PDF for book layout, prepared here for self-publishing and professional printing. The file is print-ready.

On a computer screen, colors are created using the light spectrum - RGB (Red, Green, and Blue). For this reason, colors on a screen often appear different than they do when printed on paper. In professional printing, colors are created by mixing inks - this color model is known as CMYK (Cyan, Magenta, Yellow, and Key/Black). The appearance of printed images varies depending on how the original image file was created - whether it was optimized for screens (RGB) or for print (CMYK). The same text or photograph might appear slightly more muted, warmer, or cooler.

Amazon KDP typically requires book layouts to be formatted in RGB - matching what you see on your screen. IngramSpark and other book printers and editorials specify a particular "recipe" for ink mixing (such as GRACoL, FOGRA, or SWOP... etc). These are not printer brands, rather, they define the specific proportions of cyan, magenta, yellow, and black used to mix the inks and produce the colors in the image. We provide the same layout in both RGB and all the most common CMYK "recipes".

Why print this test? A monitor displays colors through the blending of light, whereas a printed book uses a mix of inks. Print this PDF sample using the specific "recipe" requested by your printer, ideally on the same (or a very similar) paper type you intend to use and on both sides. This will allow you to see the difference between RGB and CMYK - an important consideration for self-publishing indie authors when selecting images for their books and covers.

ADVICE: If you intend to have many images in your book you can first upload them all in any of the Paths (A, B, C) and download them in the color code that your print-on-demand requested – you will be able to fix or change the images that looked nice on the screen but do not look nice in print.

ESPAÑOL : Esta es una muestra de color en PDF de maquetación de libros hecha aquí, para autoedición e imprenta. El archivo está listo para imprenta.

En la pantalla de una computadora los colores están hechos del espectro de luz - RGB – Red (rojo), Green (verde) y Blue (azul). Por eso en la pantalla los colores de las imágenes suelen verse diferentes que cuando están impresos en papel. En imprenta los colores están hechos mezclando tintas. Este tipo de color se llama CMYK - **Cyan** (Cian), **Magenta** (Magenta), **Yellow** (Amarillo) y **Key** (Clave o Negro). Las imágenes impresas tienen

tonalidades diferentes dependiendo como fue creado el archivo de la imagen – optimizado para pantallas (RGB) o para imprenta (CMYK). El mismo texto y la misma foto pueden salir un poco más apagados, o más cálidos, o más fríos.

Amazon KDP suele pedir la maqueta del libro formateada en RGB: lo que ves en pantalla. IngramSpark y otras imprentas te dan un nombre de receta para las tintas (GRACoL, FOGRA, SWOP… etc). No son marcas de impresora: son cómo se mezclan cian, magenta, amarillo y negro para crear colores en la imagen. Esta fábrica entrega la misma maquetación en RGB y en todas las "recetas" más populares del CMYK.

Por qué imprimir esta prueba. El monitor muestra la fusión de colores del espectro de luz. El libro impreso saldrá con colores obtenidos mezclando tintas. Imprime esta muestra PDF con el código que te pidió la imprenta, en el papel que vas a usar (o el más parecido) y en ambos lados. Así verás la diferencia entre RGB y CMYK. Algo que autores independientes en auto publicación deben tener en cuenta eligiendo imágenes para sus libros y sus portadas.

CONSEJO: Si tienes previsto incluir muchas imágenes en tu libro, antes de maquetar todo el libro puedes subirlas primero a cualquiera de las Rutas (A, B o C) y descargarlas con el perfil de color que solicita tu imprenta / servicio de impresión bajo demanda. Así podrás corregir o sustituir aquellas imágenes que, aunque se veían bien en la pantalla, no tienen un buen aspecto al imprimirse.

If you still have any questions or suggestions, please send me a message. I am the creator of this tool. Initially, I built it for myself: I am a writer and an artist, and I needed something simple, fast, and affordable before I started generating income from my books or art. My mother ran a publishing house and I knew the fundamentals of this craft and what it means to assemble the layout of a book for print. This “formatting atelier” is meant to be simple: I made it for writers, artists, and anyone who needs to get their creation into print but has never done book formatting themselves before. So, if you run into any difficulties, please let me know: your feedback will help me improve the service.
You are very welcome here!

FORMATBOOK
FORPRINT.COM

Si todavía tienes alguna duda o sugerencia, escríbeme. Yo soy la creadora de esta herramienta. La construí para mí al principio: soy escritora y artista y necesitaba algo sencillo, rápido y que no sea caro antes de que comience a generar ingresos con mi libro o arte. Mi mamá tuvo un editorial y yo sabía las bases de este oficio y lo que es armar la maqueta de un libro para imprenta. Este «editorial» está pensado en escritores, artistas y todos los que requieren sus obras impresas y hasta ahora no han maquetado ningún libro: debe ser sencillo. Por eso, si tienes dificultad con algo, escríbeme: me ayudarás a mejorar este servicio. ¡Estás muy bienvenido aquí!

It's an honor to serve You -
Es un honor servirles -

Laura Lauze
FormatBookForPrint.com